```
______
Tema: El llanto de un rey
Autor: José Alfonso "chiche" Maestre
Interpreta: Binomio de Oro
Tono: SI
Afinación: Normal
Transcribe: guitarravallenata.com
Versión: 29 junio 2017
______
         R
Si tú cantaras esos himnos de mi vida
                       C#m
                  Ε
si tú pudieras enamorarte de mi canto triste
                           D#m
no pensarías marchar, no apagarías mi luz
       D#m
                         F.
                             C#m
no buscarías refugio en las noches, mis noches sin fin.
Si tú cantaras esos versos tan bonitos
                     Ε
si engrandecieras ese trono que yo quise darte
                          D#m
no desearías romper mi pobre alma y seguir
                          E C#m
tantos alardes de ser tan queridos ya los olvidé.
Soy rey y mis escudos te dí
como en Jerusalén
brilló la estrella de David
y unté tu nombre en mi piel.
Soy rey de mis castillos sin fe
¿quién mató la ilusión?
yo sé que te alejas quizás
más nunca vas a volver
  más nunca vas a volver,
                 в в7
 más nunca vas a volver.
Yo inventé un pedestal,
yo inventé un corazón que te quisiera
la princesa se va que fue lo que hice yo
por qué me dejas.
```

F:

Pobre del rey,

Þ

ya no hay llanto que cure su pena (2x).

ΙI

si tú cantaras a mi cielo mis plegarias si tú quisieras devolverte y comenzar de nuevo no tendría pa' que explicar vivir tan solo sin ti y mis historias quedarían perdidas volví a sonreir.

Si tú cantaras a la brisa mis canciones si enriquecieras este reino con una sonrisa ya no podrías olvidar aquel octubre feliz cuando llegaste yo estaba esperando mil años por ti.

Soy rey y mis carrozas dejé allá en tu manantial bebí sobre tu pecho el caudal, puse mi sombra en tus pies soy rey de una ciudad sin color y doncella 'e papel no sé, por qué murió tanto amor, y ahora me toca perder, y ahora me toca perder, ahora me toca perder.

Yo inventé un pedestal...

Pobre del rey, ya no hay llanto que cure su pena...

Encuentra más tablaturas vallenatas en guitarravallenata.com.

Esta obra puede estar protegida por los derechos de autor.

Por lo tanto este documento tiene el propósito de análisis y crítica.