
Tema : Bajo el palmar
Autor : Crispin Rodriguez
Interpreta : Diomedes Diaz - Colacho Mendoza
Tono : SOL
Afinación : Normal
Transcribe : guitarravallenata.com
Versión : 26ene2017

G
Comienzan ya a salir las estrellas
la noche se hace bella, la luna está plateada Am D
se oyen cantar las aves en la selva C D
la fauna coquetea al viento enamorado G

G
burbujas van que se deslizan locas
que acarician las rocas que forman la cascada G7 C
se ven brillar luciérnagas celosas G Am
que con la brisa gozan del bello panorama D G

Am D
Bajo el palmar a solas lo contemplo
esperando mi amada G
que ha de llegar al sitio donde espero Am D
cantando mi tonada G

D
ven hacia mí que el deseo de sentir
tu calor me devora G
yo soy feliz al recibir de ti D
tu aliento que enamora G

G7
Quiero teñir tus labios, con el rojo
de sangre de mis venas C
y hagas morir de mi alma los escombros G D
que quedan de mis penas G

El jugar de peces en la playa

alborotan las algas sobre el agua dormida
que hacen formar la imagen encantada
en las arenas blancas de fuentes cristalinas
en el soñar de las plantas esquivas
todas tu nombre gritan por que eres la más bella
del más allá una voz exquisita
dice que eres la misma diosa de las doncellas.

El tiempo va haciéndose más bello al avanzar la noche
por que al llegar mi negra junto a ellos de amor habrá un
derroche
te vi venir y un noble serafín te dio la bienvenida
y yo sentí que tú eres para mí la fuente de mi vida
y yo sentí que tú eres para mí la fuente de mi vida

Todo lo que yo trabaje, todo es para ti
tú eres quien tiene derecho, todo es para ti
lo que guardo aquí en mi pecho, todo es para ti
el amor que es lo más grande, todo es para ti

Al estrechar tu cuerpo entre mis brazos estuve tembloroso
por que al besar tus labios me embriagaron y allí encontré reposo/
por que al besar tus labios me embriagaron y allí encontré reposo.

Encuentra más tablaturas vallenatas en <http://guitarravallenata.com>.
Salvedad: Esta obra puede estar protegida por los derechos de autor. Sin embargo,
este documento fue transcrito para la critica, consideración y estudio.
